

группа Э-230912

1. Изучить теоретический материал занятия.
2. Выполнить письменно в рабочей тетради практическую часть занятия.
3. Выполненную работу (фото) направить на адрес электронной почты [elena.ganovicheva@mail.ru](mailto:elena.ganovicheva@mail.ru) в срок до 08.00 2 декабря.

**ВНИМАНИЕ: 2.12 вы пишете ДКР**(срезовую директорскую контрольную работу). В работе будет три задания: 1) списать текст, вставить недостающие буквы и знаки препинания; 2) произвести фонетический разбор 1 слова; 3) произвести морфемный разбор трех слов. Работу нужно будет прислать **до 12.00 2 декабря!!!** **Необходимо повторить порядок фонетического и порядок морфемного разборов!**

**Тема: «Словосочетание. Простое предложение (односоставное и двусоставное, распространенные и нераспространенные предложения)».**

**Словосочетанием** называется соединение двух и более знаменательных слов, связанных на основе подчинительной связи (согласование, управление и примыкание). Например: *прекрасный день (согласование), писать письмо (управление), говорить громко (примыкание).*

**К словосочетаниям не относятся** следующие сочетания слов: 1) подлежащее и сказуемое (*прилетают птицы, кто-то пришёл*); 2) обособленные члены предложения с определяемым словом; 3) ряды однородных членов (*оживлённые и счастливые*); 4) слова с предлогами типа: *вокруг дома, по дороге* и т. п.

### **Виды синтаксической связи**

В современном русском языке существуют два основных вида синтаксической связи — **сочинительная** и **подчинительная**.

При **сочинении** между собой связаны независимые друг от друга синтаксически равноправные слова и предложения (сложносочинённые, сложноподчинённые). Например: *день и ночь. Подул ветер, и вскоре набежали тучи.*

Если в словосочетании одно слово синтаксически зависит от другого (т.е. есть главное и зависимое слово), такой вид связи называется **подчинением**.

Различаются три вида подчинительной связи — **согласование, управление и примыкание**.

**Согласование** - такой способ подчинительной связи слов, когда зависимое слово уподобляется главному в формах рода, числа, падежа: *темная ночь, темной ночи, темную ночь и т.п.*

При **управлении** зависимое слово ставится в том падеже, которого требует главное слово. Управление может быть предложным (с предлогом) и беспредложным (без предлога). Например:

*заботи<sup>х</sup>ться (о ком? о чём?) о стариках, о здоровье — пр. п.;*  
*освои<sup>х</sup>ть (что?) земли — вин. п. и т. д.*

**Примыкание**- такой способ подчинительной связи, при котором зависимое слово связано с главным только по смыслу и интонационно. Примыкают неизменяемые слова или неизменяемые формы слов к главному слову словосочетания.

Примыкают: наречия (*сиде<sup>х</sup>ть (как?) тихо*), деепричастия (*сиде<sup>х</sup>ть (как?) согнувши<sup>х</sup>сь*), инфинитив (*желание (какое?) учить<sup>х</sup>ся*), притяжательные местоимения 3-го лица (*его (чья?) книга*).

**Предложение** – основная единица синтаксиса. Это слово или несколько слов, которые грамматически организованны. У предложения есть смысловая и интонационная законченность. Предложение выполняет коммуникативную функцию, то есть служит для общения.

По числу грамматических основ предложения делятся на простые и сложные.

Предложение, в котором есть только одна грамматическая основа, называется **простым**.

**Сложное** предложение имеет две и более грамматические основы.

Например: *Всё вокруг застыло в крепком осеннем сне; сквозь сероватую мглу чуть видны под горой широкие дуга; они разрезаны Волгой, перекинулись через неё и расплылись, растаяли в туманах. (М. Горький)*

Части этого сложного предложения обладают большой самостоятельностью, но объединены в одно целое по смыслу.

Простые предложения классифицируются следующим образом: по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по структуре (односоставные и двусоставные).

#### **Виды предложений по цели высказывания:**

- 1) Цель **повествовательных** предложений – **сообщить информацию**.  
*Я приеду скоро. Мне слишком жарко. Как красиво!*
- 2) В **вопросительных** предложениях, конечно, задаются **вопросы**.  
*Когда ты приедешь? Не слишком ли жарко? Неужели это красиво?!*
- 3) В **побудительных** предложениях выражается **просьба, приказ** и другие возможности вынудить к действию.  
*Приезжай скорее! Открой окно. Сфотографируй это.*

Повествовательные

Вопросительные

Побудительные

Сообщить  
информацию

Задать вопрос

Побудить к  
действию

### Виды предложений по эмоциональной окраске:

По эмоциональной окраске предложения делятся на **восклицательные** (эмоционально окрашенные, произносящиеся с особым повышением тона) и **невосклицательные** (эмоционально не окрашенные).

Восклицательные предложения могут выражать какое-либо сообщение (восклицательные повествовательные предложения), вопрос (восклицательные вопросительные предложения), волю говорящего (восклицательные побудительные предложения).

И получается, что **восклицательными могут быть повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.**

*Сегодня прекрасный день!* – это повествовательное и восклицательное предложение.

*Поддай мне руку.* – это побудительное, невосклицательное предложение.

*Запомни это правило!* – а это побудительное и восклицательное предложение.

### По структуре простые предложения делятся на двусоставные и односоставные.

В **двусоставном** предложении есть два главных члена — подлежащее и сказуемое: *Прошёл патруль, стуча мечами.* (Н. Гумилёв)

**Подлежащее** — главный независимый член предложения, выражающий основной предмет высказывания, признак которого назван сказуемым.

**Сказуемое** — главный член предложения, сообщающий о действии подлежащего и грамматически зависимый от подлежащего.

В **односоставном** предложении есть только один главный член, который по форме совпадает либо с подлежащим, либо со сказуемым двусоставного предложения: *Запомню это правило. Ко мне недавно заходили.*

### Распространённые и нераспространённые предложения

В зависимости от грамматического состава различают предложения двух типов: **распространённые и нераспространённые.**

Предложения, состоящие только из грамматической основы, т. е. только из главных членов, называются **нераспространёнными.**

Например: *Звёзды меркнут и гаснут...* (И. Никитин); *Прошло сто лет...* (А. Пушкин)

Предложения, в составе которых, помимо главных членов, имеются второстепенные, называются **распространёнными.**

Например: *У широкой степной дороги ночевала отара овец.* (А. Чехов)

Члены предложения, служащие для пояснения и уточнения подлежащего и сказуемого, называются **второстепенными.** К ним относятся определения, дополнения и обстоятельства. Они находятся в подчинительной связи с главными членами предложения. Второстепенные члены могут относиться и к другим второстепенным членам.

**Определение** — второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета.

Определения бывают согласованными и несогласованными. Как правило, согласованные определения выражаются прилагательными или причастиями и согласуются с определяемым словом в роде, числе и падеже. Несогласованные определения могут быть выражены существительным в косвенном падеже, инфинитивом, наречием и другими частями речи. Например:

Меж <sup>согл.</sup>виноградных лоз <sup>согл.</sup>нагорный ключ от <sup>согл.</sup>мирного аула недалеко бежал по камням... (М. Лермонтов); Хорёк — это бархатистый <sup>несогл.</sup>грациозный зверёк, с живыми глазами-бусинками. (В. Солоухин)

**Дополнение** — второстепенный член предложения, указывающий предмет, на который направлено действие или который является результатом действия. Дополнения отвечают на вопросы косвенных падежей.

Дополнения бывают прямые и косвенные. **Прямые** дополнения выражаются существительными (местоимениями) в вин. п. без предлога (читаю **книгу**). Дополнения во всех остальных падежах с предлогом и без предлога и в вин. п. с предлогом являются косвенными. Например: Хранили многие страницы **отметку** режут **ногтей**. (А. Пушкин) **Отметку** — прямое дополнение; **ногтей** — косвенное дополнение.

**Обстоятельство** — второстепенный член предложения, обозначающий различные условия совершения действия, а также его качество или состояние.

Различают следующие виды обстоятельств: места действия, времени, образа действия, цели, причины, условия. Например: Лицо его **хорошо освещали** **очень** яркие и умные глаза. (Н. Гоголь)

### С точки зрения полноты структуры предложения делятся на полные и неполные.

**Полными** называются предложения, в которых имеются все члены, необходимые для выражения мысли. Например: **И вечный бой! Покои нам только снится сквозь кровь и пыль...** (А. Блок)

**Неполными** называются предложения, в которых пропущен какой-либо необходимый по смыслу и структуре член предложения (главный или второстепенный). Он легко восстанавливается из предыдущей речи, подсказывается обстановкой разговора. Например: **В молодых сосенках более пахнет нежной смолой зелёной иглы, в старых соснах — зрелой терпкой смолой древесины.** (В. Солоухин) Во 2-й части сложного предложения пропущено сказуемое, которое восстанавливается из 1-й части.

### Простое осложненное предложение

Простое предложение считается **осложненным** в тех случаях, если в его составе имеются:

- 1) однородные члены предложения;
- 2) обособленные члены предложения;
- 3) вводные и вставные конструкции;
- 4) обращения.



## Знаки препинания в предложениях с однородными членами

**Однородными** называются члены предложения (главные или второстепенные), отвечающие на один и тот же вопрос, относящиеся к одному и тому же члену предложения и выполняющие одинаковую синтаксическую функцию: *И дома, и в поле, и в сарае я думал о ней* (А. Чехов) — однородные обстоятельства;

### Пунктуация при однородных членах предложения

Однородные члены предложения произносятся с перечислительной интонацией. Они могут соединяться или только интонационно, или с помощью интонации и сочинительных союзов

1. Однородные члены предложения, между которыми **нет союзов**, разделяются на письме запятыми: *С веселым свистом перелетают с ели на ель, качаются на шишках стайки красногрудых клестов. Бесшумно пролетели у края леса, закричали голубоватые сойки* (И. Соколов-Микитов).

О, О.

*Из вековых садов вливались в улицы волны пролады, сырое дыхание молодой травы, шум недавно распустившихся листьев.* (К. Паустовский)

О, О, О.

2. Однородные члены предложения, связанные одиночными (неповторяющимися) союзами **и, да (и), или (иль), либо, не** отделяются друг от друга запятой: *Солнце в это время проходило вниз через толстое облако и выбросило оттуда на землю золотые ножки своего трона.* (М. Пришвин)

О и О.

*Быть может, он для блага мира иль хоть для славы был рожден.* (А. Пушкин)

О иль О.

*Лишь сырости да свежести легли следы от снега.* (Н. Матвеева)

О да О.

Если союз **и** соединяет однородные члены **попарно**, то запятая ставится между **парными группами** (а внутри их не ставится): *Зимой и летом, осенью и весной хорош русский лес!* (И. Соколов-Микитов).

О и О, О и О.

3. Однородные члены предложения, связанные противительными союзами **а, но, да (но), однако, зато**, отделяются друг от друга запятыми: *День кончился не порывом ветра, а последним легким дыханием.* (М. Пришвин)

О, а О.

*И вдруг словно мягкая, но когтистая лапа сжала мне сердце.* (М. Шолохов)

О, но О.

*Осенние дожди здесь бывают непродолжительные, однако очень сильные.* (М. Пришвин)

О, однако О.

4. Однородные члены предложения, связанные **повторяющимися союзами и...и, или...или, да...да, ни...ни, то...то** и др., отделяются друг от друга запятыми: *Перестрелка то чуть увядает, то вспыхивает в азарте.* (В. Гендряков)

то О, то О.

*Но время шло, и старилось, и гложло.* (Б. Пастернак)

О, и О, и О.

*И темные скалы, и расщелины, и ущелья полны ни на секунду не затихающего скрипа повозок, звука колес, топота копыт, громахания, лязга.* (А.Серафимович)

**И О, и О, и О.**

*К счастью, самозванец или не расслышал, или пренебрег неуместным намеком.* (А. Пушкин)

**ИлиО, или О.**

5. Если однородные члены связаны двойными союзами (**как... так и; хотя и...но; не только...но и; не столько...сколько; если не... то и** др.), то запятая ставится перед второй частью союза: *Для Алевтины Кузьминичны хотя и привычна, но тяжела была весть про ее Кузьмича.* (М.Бубеннов)

**хотя и О, но О.**

*Грин любил не столько море, сколько выдуманное им морские побережья.* (К.Паустовский)

**не столько О, сколько О.**

**Внимание!** В устойчивых словосочетаниях (фразеологизмах) с повторяющимися союзами запятая не ставится: *ни свет ни заря, и стар и млад,*

*и день и ночь, ни то ни се, ни рыба ни мясо и др.*

### **Обобщающие слова при однородных членах предложения**

Обобщающие слова при однородных членах предложения дают **общее наименование того, что перечисляется**. Они отвечают на тот же вопрос, что и однородные члены, и являются тем же членом предложения. В качестве обобщающих слов чаще всего выступают **местоимения** (*все, никто, ничто* и др.): *Отовсюду веяло запахом весны: и от влажной земли, и от набухающих почек деревьев, и от невидимой за садами реки* (В.Закруткин); *Земля и небо — все одето каким-то тусклым серебром* (А.Фет).

Обобщающие слова могут быть выражены словами других знаменательных частей речи, словосочетаниями, фразеологизмами: *Рыболов стал приносить и крупную рыбу: щук, лещей, окуней* (С.Аксаков).

В предложениях с обобщающими словами при однородных членах знаки препинания ставятся следующим образом:

1. Если **обобщающее слово** стоит перед однородными членами предложения, то после него ставится **двоеточие**: *Все богатства русского пейзажа в полное владенье нам даны: вьюжных зим серебряная пряжа, кружева зеленые весны* (Н. Рыленков).

**ОБ: О, О.**

После обобщающего слова, стоящего перед однородными членами предложения, могут быть слова **как-то, а именно, например**; при этом перед ними ставится **запятая**, а после — **двоеточие**: *Гости говорили о многих приятных и полезных вещах, как-то: о природе, о собаках, о пшенице, о чепчиках, о жеребцах* (Н. Гоголь); *В смешанных лесах произрастают листовые породы деревьев, а именно {как-то, например}: дуб, липа, береза, осина.*

2. Если **обобщающее слово** стоит после однородных членов предложения, то перед ним ставится **тире**: *Стога сена, копны,*

*дерево, растущее поодаль, переулочек, шалаши старика — все виднелось особенно выпукло, ярко (К.Паустовский).*

**О, О, О, О, О – ОБ.**

После однородных членов перед обобщающим словом могут находиться **вводные слова** (*короче, иначе говоря, словом, вообще, в общем и др.*). В этом случае перед ними ставится **тире**, а после — **запятая**: *Среди птиц, насекомых в густой траве — словом, всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение весны (С.Аксаков).*

3. Если однородные члены предложения стоят после обобщающего слова в середине предложения, то перед ними ставится **двоеточие**, а после них — **тире**: *И все это: огромная и пышная вершина клена, светло-зеленая гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черемух, солнце, синева — поражало своей густотой, свежестью, новизной (И.Бунин).*

**ОБ: О, О, О, О, О -...**

### Знаки препинания при обращениях

**Обращение** — слово или сочетание слов, называющее лицо (предмет, явление), к которому обращаются с речью, однако членом предложения не является. Обращение выражается именем существительным в именительном падеже, может также выражаться именем прилагательным, причастием в значении существительного, словосочетанием: *Гори, звезда моя, не падай (С.Есенин).*

*Сидоров, доедешь с гражданкой до вокзала (К. Паустовский); Дорогая, шути, улыбайся, не буди только память во мне про волнистую рожицу при луне (С.Есенин); Ты прощай, село родимое, темна роща и пеньки (С. Есенин).*

В языке художественной литературы часто используется **олицетворение** — обращение к неодушевленным предметам и явлениям: *Прощай, мой приветливый, скромный домик... (Г.Скребицкий); Бури, ветры, с Балтики не дуйте, не врывайтесь в этот низкий дом (А. Прокофьев).*

Обращения используются для привлечения внимания к высказыванию, для выражения отношения к собеседнику.

Обращение может стоять в начале, конце и середине предложения. На письме обращения **выделяются (отделяются) запятыми**. В начале предложения обращение может отделяться восклицательным знаком, если оно произносится с особым чувством.

Частица **о**, стоящая перед обращением, запятой от него **не отделяется**: *О Русь моя! Жена моя! До боли нам ясен долгий путь (А. Блок). Расступись, о старец-море, дай приют моей волне. (М.Лермонтов)*

### Практическая часть

1) Составьте таблицу «Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами».

Двоеточие	Тире	Двоеточие и тире

**2) Спишите предложения, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.**

1. Было как(то)(по)хорошему грустно в этом маленьком уже тронутым поздней осенью саду.
2. Красные лиловые зелёные жёлтые синие полотнища света падают на прохожих скользят по фасадам.
3. Повсюду в клубах на улицах на скамейках у ворот в домах происходили странные разговоры.
4. В степи за рекой по дорогам везде стало пусто.
5. Улыбку смех и радость и покой я все забыл.
6. (Не)могли увлекаться этим общим движением только те кто не мог уехать по болезни или слабости.
7. Другая река бежит по долине или по широкому лугу.
8. Марья Петровна встала вышла в другую комнату и вернулась с листом бумаги чернильницей и пером.
9. Брезент палуба чемоданы перила все было мокро от тумана.
10. От дома от деревьев и от голубятни и от галереи от всего побежали длинные тени.
11. Разные сосуды кувшины стаканы бутылки стояли на полках.
12. Но здравый смысл твердость и свобода горячее участие в чужих бедах и радостях словом все достоинства точно родились с ней.
13. Солнце выглянуло давно на расчище...ом небе и живительным теплотворным светом облило степь.
14. Прекрасно это солнце это небо все вокруг нас прекрасно.
15. Она не ела ни телятины ни голубей ни раков ни сыру ни спаржи ни земля...ых груш ничего, что считала нечистым.